Humanos, experimentos com animais por “razões”, dá merda. Etc. Essa parte não mudou.

Entre “2050 - 2100”, durante a rebelião dos alfas, o EvoGenes se espalha mais lentamente entre as outras espécies, surgindo as primeiras civilizações mais evoluídas do mundo, estas que até então se tornavam apenas pequenas sociedades isoladas que buscam refúgio dos grandes conflitos.

Entre “2050 – 2150” Nesse meio tempo surgiram algumas anomalias, indivíduos específicos destas novas raças que virão a ser figuras importantes para a história afrente.

Em “2075”, os alfas seguem ganhando da humanidade, e acabam dividindo sua atenção em liderar as espécies emergentes, gerando uma pequena estabilidade para algumas delas, porém trazendo ainda mais caos àquelas sobre a corrupção de alguns dos grandes líderes.

Com o passar dos anos (de 2150 até 2200), ideias perigosas de emancipação dos alfas ou até mesmo pazes igualitárias com eles, forçaram os grandes líderes a tomar uma atitude para dissuadir tais ideias. Um torneio generalizado aonde o grande vencedor se tornaria um representante de sua espécie ao conselho dos líderes, e daria a ela o status de alfa.

Zhaang/Zhang/Zang, o galo da fúria– Um dos animais mais antigos a ser afetado pelo EvoGenes. Um galo criado em cativeiro num monastério de monges, que o aceitaram mesmo quando evoluíra. Um dos monges chamado La’an passou a ensinar seus credos e sua arte marcial ao galo.

Em um dia qualquer, um grupo de alfas (Tigres asiáticos?) encontraram o monastério e massacraram os humanos, e levaram consigo os poucos animais que sobraram, com exceção de Zhang que apenas assistira tudo.

O galo furioso jura vingança contra os alfas, ignorando as lições de seu mestre sobre a paz, e passa a estudar os tomos sobreviventes de sua invasão e mestra todas as técnicas que é capaz. Anos se passam até que consegue dominar seu poder e finalmente partir em busca dos (Tigres).

Quando descobre da existência do torneio, não hesita em participar na busca de aperfeiçoar suas técnicas e conseguir o poder para executar sua vingança.

Saran(Felicidade) / Sindhile(um sobrevivente) “Lelê”, o suricato pagodeiro – Um jovem suricato acolhido por humanos nas américas. Sua família vivia na Africa, e por causa das crescentes incursões destrutivas dos alfas na busca pelos humanos, decidiram se mudar para as Américas na esperança de encontrar a paz.

Na sua viagem a barco, algo faz com que o barco seja afundado (Viajantes traidores? A conspiração de Alfas para eliminar potenciais ameaças ao seu domínio?).

De sua família, apenas Saran e sua irmã sobreviveram, junto a outros 3 suricatos que também fugiam dos conflitos. Todos foram encontrados nas costas do Rio de Janeiro por um grupo de sobreviventes humanos que, para a surpresa de todos, cuidaram de seus ferimentos e os aceitaram no grupo.

Por mais que os viam em harmonia com diversos tipos de animais diferentes, como papagaios e macacos, Lelê era resistente a ideia de se simpatizar com humanos. Até que o músico Zécarin (Zezé) o introduziu a música e lhe ensinou a arte do pagode, e recebeu o apelido de Lelê. Aceitando enfim a ideia de paz universal.

V1 - Quando descobre da existência do torneio, acaba percebendo uma forma levar a paz para o mundo, tomando a ideia como sua responsabilidade, e através de sua música parte em busca de torná-la em realidade.

V2 – Um suricato traidor revela a localização do grupo de humanos, e os alfas não economizam esforços para destruí-los. Muitos morreram no ataque, mas Lelê e os outros conseguem sobreviver. Temendo pela vida de sua nova família, Lelê parte em busca de ajuda, e ao descobrir a existência do torneio, percebe uma possível forma de salvá-los.

Lophii/Stenon, o Peixe abissal: O composto EvoGenes não fora adaptado para água salgada, fazendo com que seus químicos reagissem de maneira mais volátil, atrasando ainda mais a evolução dos aquáticos em relação aos outros.

Quando o composto atingira o fundo do oceano, por alguma causa desconhecida teve seu efeito aumentado, e muitos animais evoluíram mais rápido que os próprios alfas, porém trazendo consequências pesadas aos seus corpos.

Stenon adquira a consciência, porém seu corpo se adaptara para a superfície, que mal fora capaz de alcançar enquanto sufocava com o oceano que o alimentara até pouco.

Sem entender sua situação, passara a vagar pelas terras em busca de respostas, e os poucos que não fugiam com sua presença, apenas alimentavam o seu desespero.

Descobrindo sobre o torneio e a promessa de recursos dos líderes, decide participar do combate na esperança de descobrir alguma forma de reverter o processo de evolução e voltar a sua vida simples. Ou menos perecer enquanto tenta.

Calango (família Tropiduridae), o agente desertor: Um réptil que cuida da fazenda de sua família. Calango fora por muito tempo um agente secreto dos líderes reptilianos, mas por motivos desconhecidos decidiu abandonar o seu posto, algo que fora visto como traição.

Calango fora aceito por uma família de fazendeiros répteis, se casara com uma das filhas do “rei do Gado” e se tornou o herdeiro do terreno. Estava extasiado com o prospecto de uma vida tão simples e pacífica.

Porém os reptilianos acabaram encontrando-o, e na tentativa de assassinar o antigo agente, mataram toda a sua família.

Tomado pela fúria, Calango decide participar do torneio para causar o maior nível de caos à sociedade daqueles que destruíram sua vida.

Mariposa, as Asas sombrias: Para os insetos, demorou muito mais tempo para o EvoGenes desenvolver seus corpos, que devem agora passar por mais metamorfoses.

Quando Mariposa atingira a maturidade evolutiva, já compreendia o espaço que sua espécie tinha naquela sociedade emergente: Nenhum. E sabendo disso, dedicara seu tempo a estudar o comportamento dos outros animais e aprender seus costumes, com o intuito de usá-los a seu favor quando houvesse a necessidade.

Ao saber do torneio, não acreditara que os alfas ofereceriam o poder a ela caso vencesse. Então partiu em busca de um contestante que pudesse lhe oferecer a melhor chance de sobrevivência se ganhasse, e auxiliá-lo.

Caso este no final demonstrasse o contrário, saberia o suficiente para derrotá-lo e garantir sua existência.

TEMÁTICA

Zhang protagonista: O arco de zhang gira em torno da escolha de qual caminho da paz ele deseja trilhar, sendo que é guiado pela sua fúria.

Lelê: Representa a paz ideal entre todos os animais, um contraponto direto a visão de Mariposa

Mariposa/inseto: Representa a paz através do isolamento e da autopreservação, um contraponto direto a visão de Lelê

Stenon: Representa a paz na inexistência, a morte de todos os animais racionais atingidos pelo EvoGenes

Calango: Representa o resultado de seguir o caminho da fúria